





SPIS TREŚCI

1	Znak Smart Fabrics	
1.1	Opis	3
1.2	Konstrukcja	4
1.3	Pole ochronne	5
1.4	Pole minimalne	6
1.5	Wielkości minimalne	7
1.6	Kolorystyka	8
1.7	Tło znaku	10
1.8	Formy niedozwolone	11
1.9	Typografia	12
1.10	Typografia uzupełniająca	13
1.11	Typografia media elektroniczne	17
1.12	Wersja uzupełniająca	18
1.13	Wersja tekstowa	19

1

ZNAK SMART FABRICS

.1

Opis

Znak Smart Fabrics (**Rys. 1 →**) składa się z typograficznej reprezentacji nazwy SMART FABRICS BY DAVIS, umieszczonej na elemencie graficznym nazywanym w tym dokumencie "kropłą".



Rys. 1 →

1

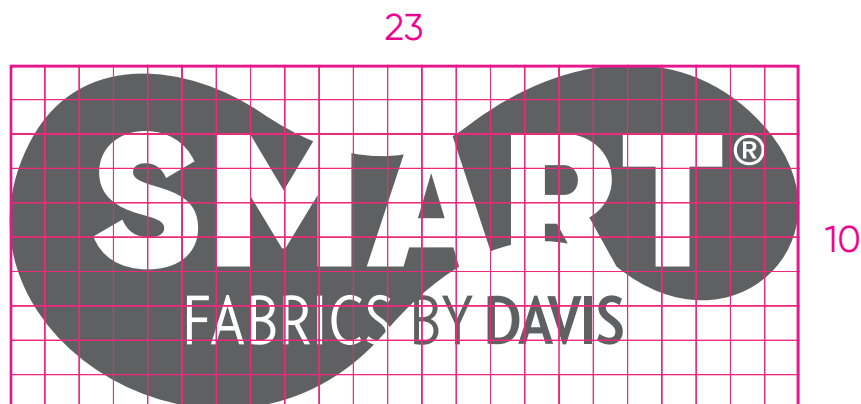
ZNAK SMART FABRICS

.2

Konstrukcja

Znak Smart Fabrics wpisuje się w prostokąt o proporcjach 23:10.
(**Rys. 2** →) przedstawia znak Smart Fabrics na siatce.

Nie należy samodzielnie rekonstruować znaku. Na potrzeby projektów należy wykorzystywać wyłącznie pliki otrzymane od Davis Fabrics.



Rys. 2 →

1

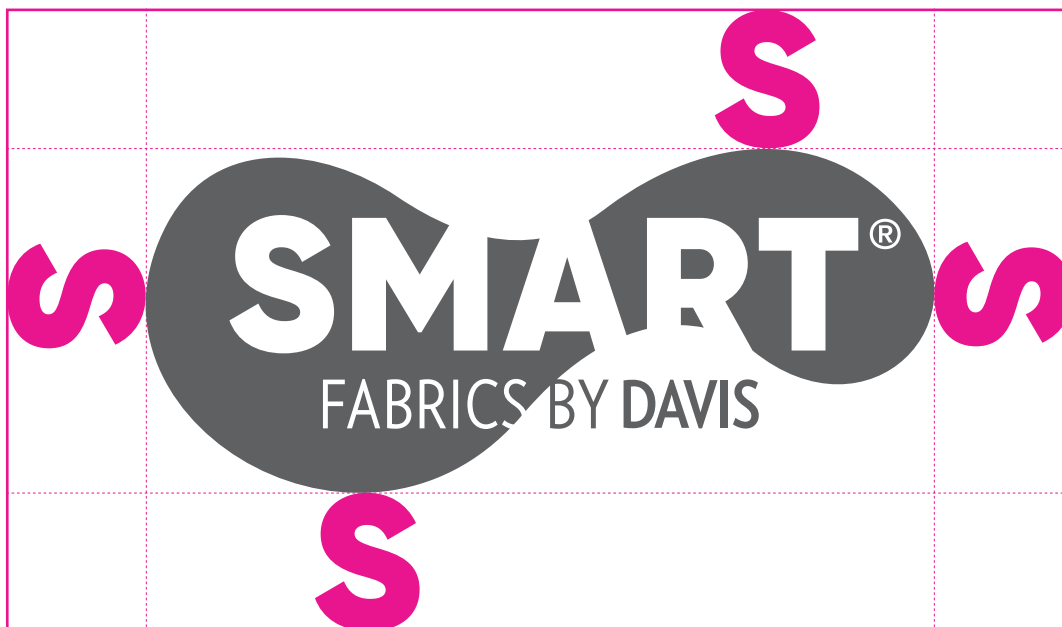
ZNAK SMART FABRICS

.3

Pole ochronne

Pole ochronne (**Rys. 3 →**) określa minimalną odległość znaku od innych elementów graficznych (tekst, zdjęcia itp.). Gwarantuje ono też właściwą ekspozycję znaku w środowisku obcym.

Pole ochronne należy stosować zawsze w przypadku pozycjonowania znaku przy innych symbolach graficznych.



Rys. 3 →

1

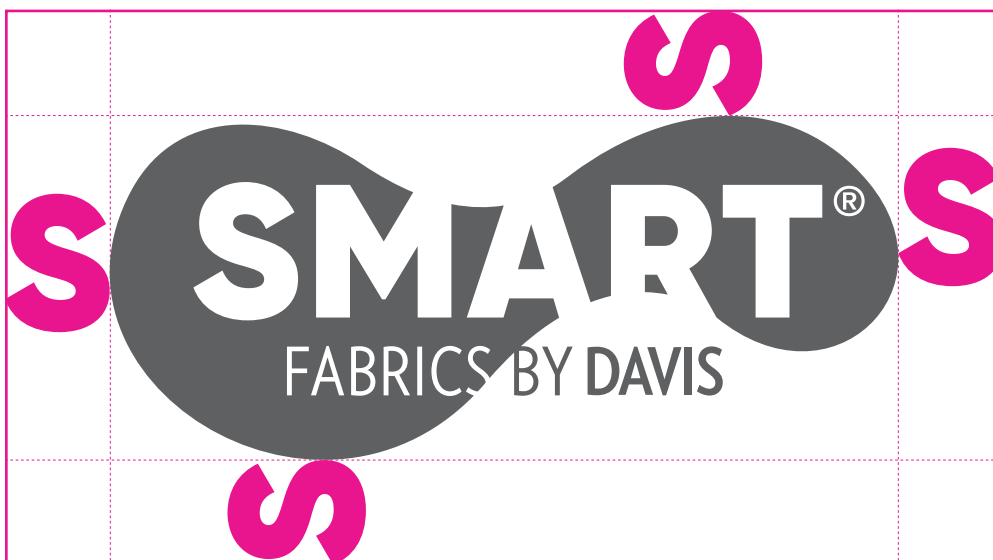
ZNAK SMART FABRICS

.4

Pole minimalne

Pole minimalne (**Rys. 4** →) definiuje najmniejszą, zamkniętą powierzchnię na której znak może być zastosowany.

Znak nie może zbliżyć się do krawędzi płaszczyzny na której jest umieszczony, bliżej niż określa to pole minimalne.



Rys. 4 →

1

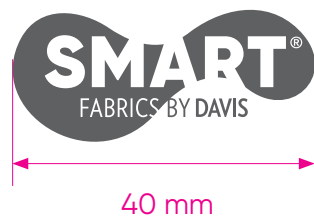
ZNAK SMART FABRICS

.5

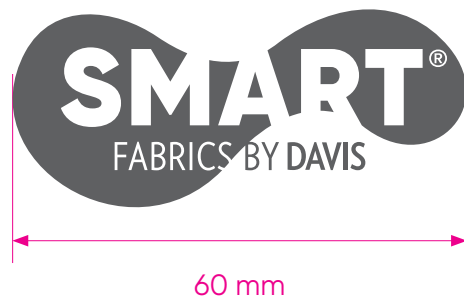
Wielkości minimalne

(Rys. 5 →) przedstawia minimalną wielkość znaku w druku.
(Rys. 6 →) przedstawia minimalną wielkość znaku w tłoczeniach/grawerze.
(Rys. 7 →) przedstawia minimalną wielkość znaku w mediach cyfrowych.
Zastosowanie znaku w odpowiedniej wielkości gwarantuje czytelność jego elementów oraz odpowiednią jakość reprodukcji.

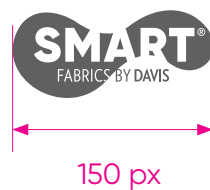
Rys. 5 →



Rys. 6 →



Rys. 7 →



(Rys. 8 →) przedstawia opis kolorystyki znaku Smart Fabrics w wersji podstawowej (**Antracyt Smart**) oraz preferowanego koloru tła znaku (**Szary Smart**).

Zabronione jest stosowanie znaku w wersji podstawowej w innej kolorystyce niż opisana poniżej.

**Antracyt Smart**

PANTONE: 425 C
CMYK: 0/0/0/77
RGB: 95/96/98
HTML: #5f6062

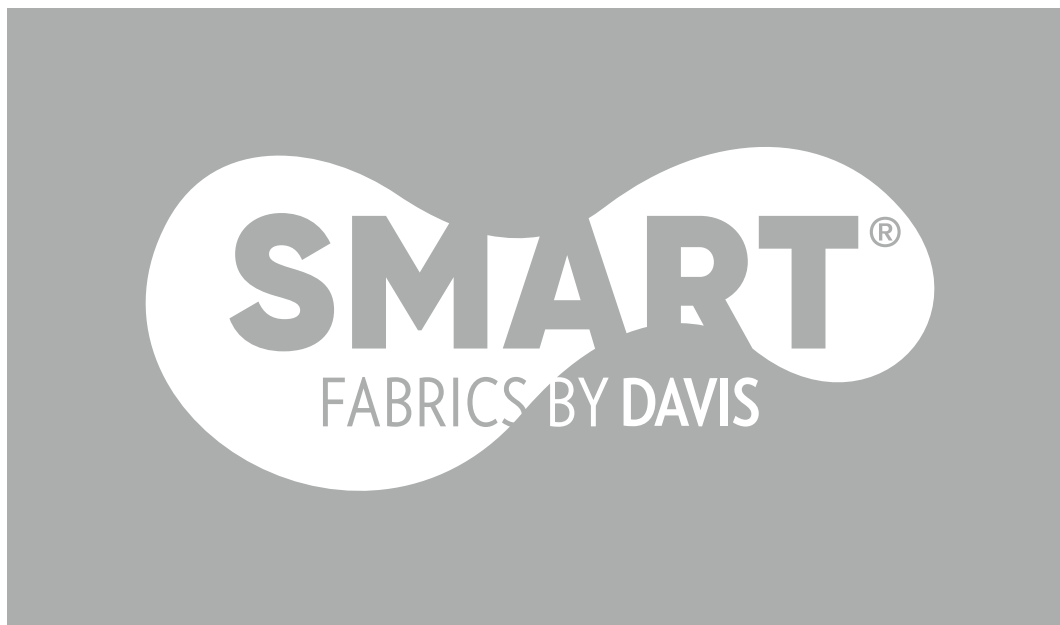
Szary Smart

PANTONE: 421 C
CMYK: 0/0/0/30
RGB: 180/180/180
HTML: #b4b4b4

Rys. 8 →

(Rys. 9 →) przedstawia opis kolorystyki znaku Smart Fabrics w kontrze.

Zabronione jest stosowanie znaku w kontrze, w innej kolorystyce niż opisana poniżej.



Rys. 9 →

Biały

PANTONE: White
CMYK: 0/0/0/0
RGB: 255/255/255
HTML: #ffffff

1

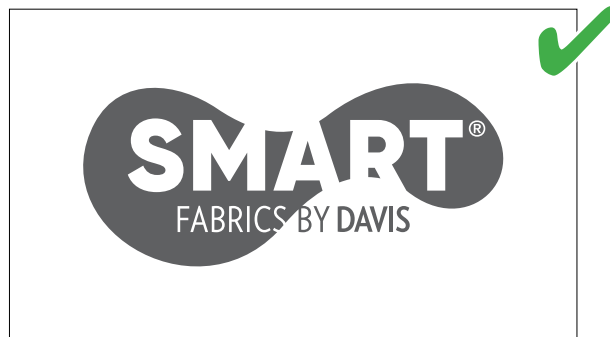
ZNAK SMART FABRICS

.7

Tło znaku

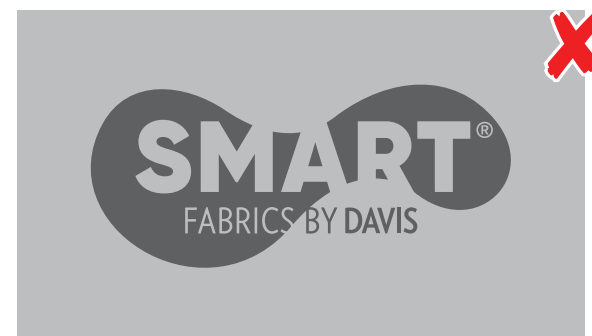
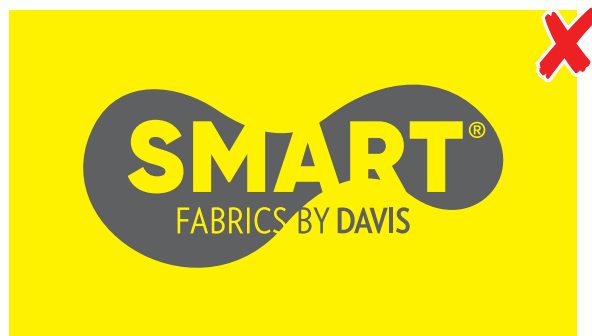
Znak Smart Fabrics w kolorystyce podstawowej może występować na białym tle lub szarości o nasyceniu od 0 do 15% czerni (**Rys. 10** →).

Preferowanym kolorem tła znaku jest biały.



0-15% Czerni

Rys. 10 →



16-100% Czerni

1

ZNAK SMART FABRICS

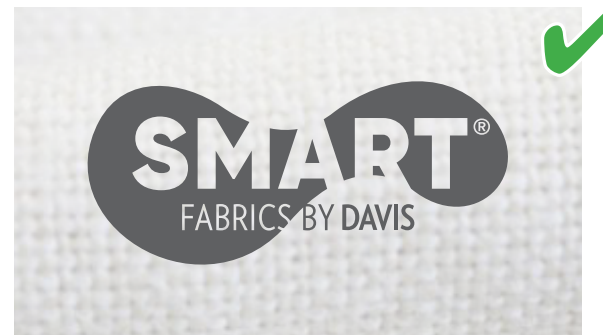
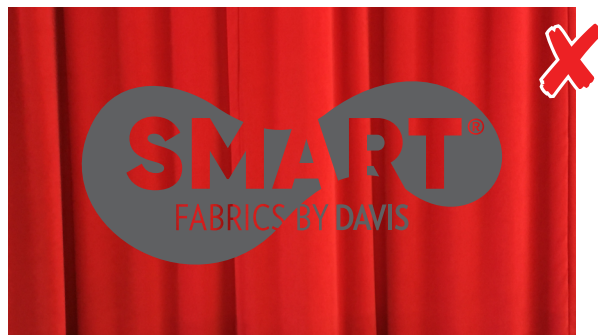
.7

Tło znaku

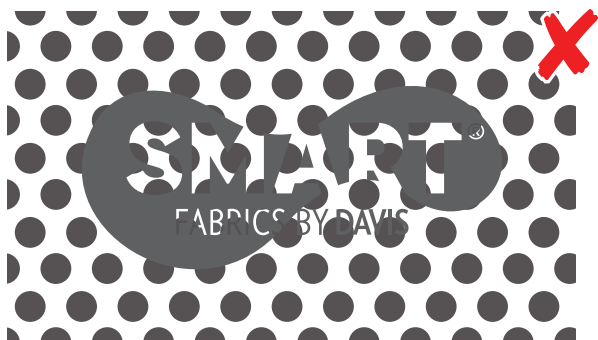
Znak w wersji podstawowej można umieszczać wyłącznie na zdjęciach gwarantujących jego czytelność (**Rys. 11** →).

Na zdjęciach nie gwarantujących czytelności oraz na patternach, znak należy umieścić na apli w dozwolonym kolorze, o wielkości nie mniejszej niż pole minimalne znaku (**Rys. 12** →).

Rys. 11 →



Rys. 12 →



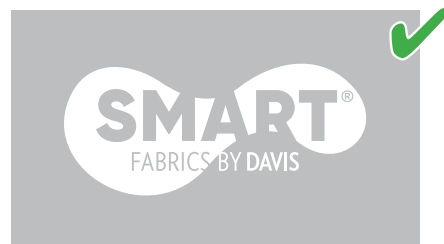
1

ZNAK SMART FABRICS

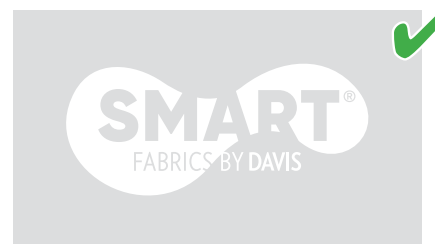
.7

Tło znaku

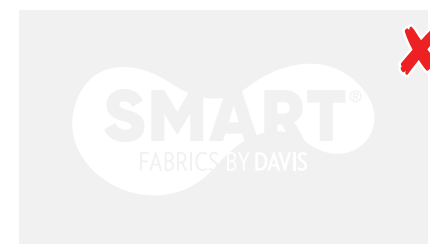
Znak Smart Fabrics w kontrze może występować na czarnym tle lub na szarości o nasyceniu od 8 do 100% czerni. Znak może również występować na każdym kolorze z palety tkanin Smart, gwarantującym jego czytelność (**Rys. 13 →**). Preferowanym kolorem tła znaku w kontrze jest Szary Smart.



Szary Smart

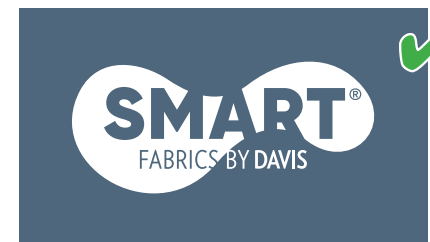
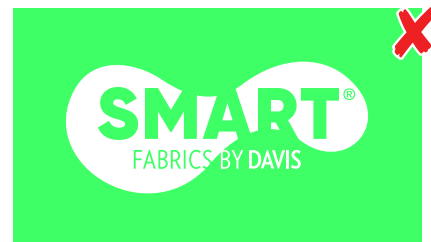
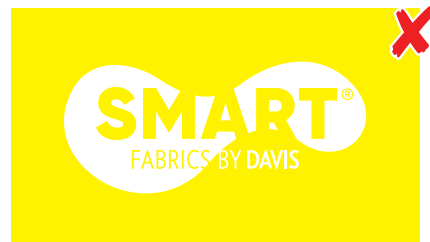


8-100% Czerni



0-7% Czerni

Rys. 13 →



1

ZNAK SMART FABRICS

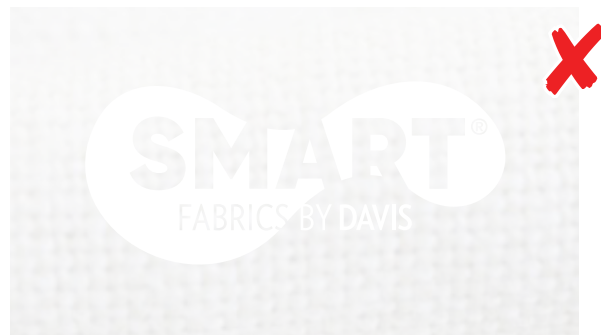
.7

Tło znaku

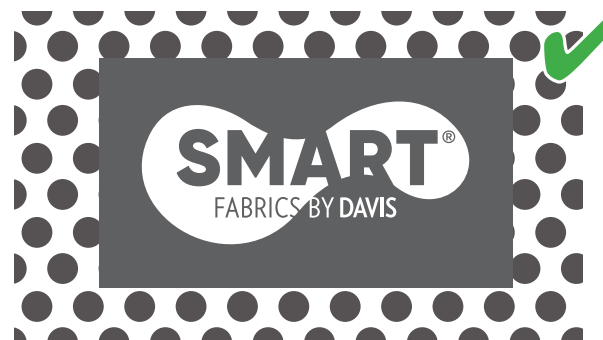
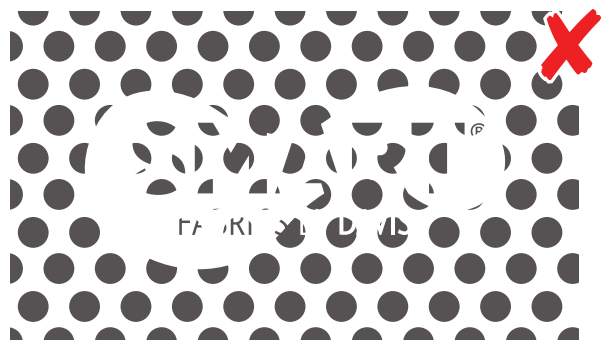
Znak w kontrze można umieszczać wyłącznie na zdjęciach gwarantujących jego czytelność (**Rys. 14** →).

Na zdjęciach nie gwarantujących czytelności oraz na patternach, znak należy umieścić na apli w dozwolonym kolorze, o wielkości nie mniejszej niż pole minimalne znaku (**Rys. 15** →).

Rys. 14 →



Rys. 15 →



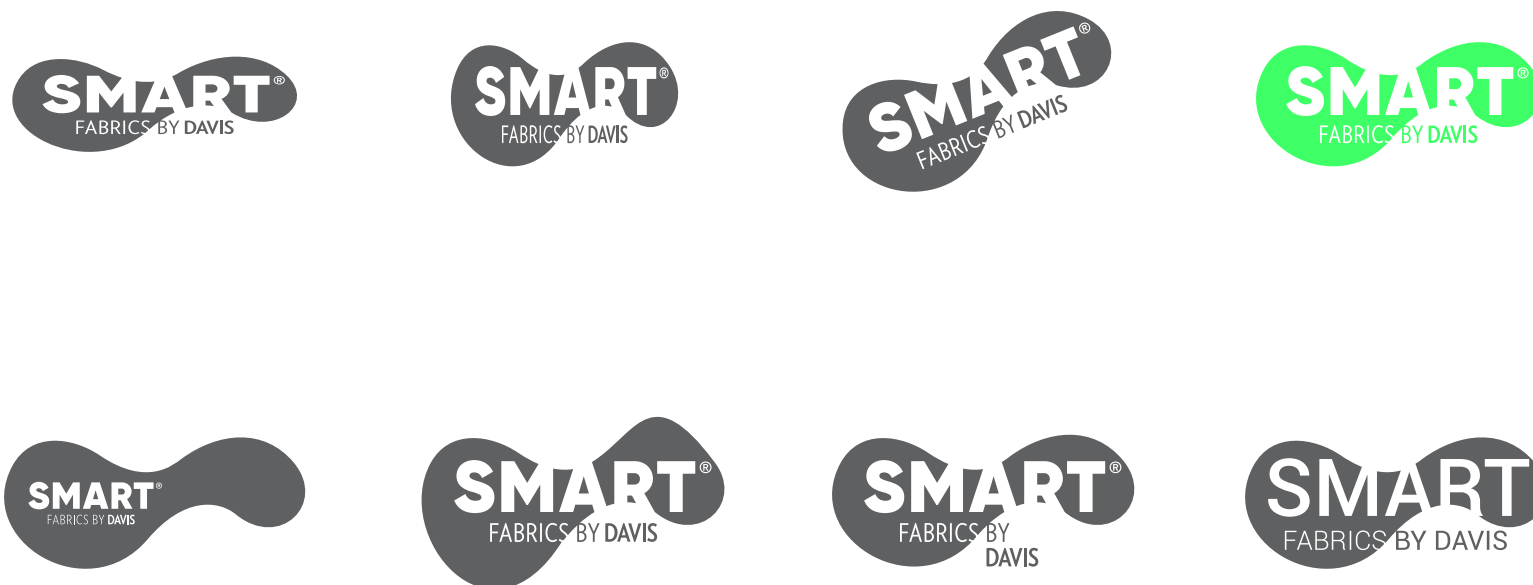
1

ZNAK SMART FABRICS

.8

Formy niedozwolone

Niedozwolone są jakiegokolwiek ingerencje w znak Smart Fabrics, ze szczególnym naciskiem na:
spłaszczanie, ściskanie, obkręcanie, użycie kolorystyki spoza palety tkanin Smart, zmianę proporcji elementów znaku, zmianę elementów znaku, zmianę pozycji elementów znaku, zmianę typografii (**Rys. 16 →**).



Rys. 16 →

W znaku Smart Fabrics wykorzystuje się krój Verlag Condensed Bold oraz krój Gilroy Medium (*Rys. 17* →).

Gilroy Black

**Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Źź Żż
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**



Rys. 17 →

Verlag Condensed Book

**Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę vFf Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Źź Żż
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Verlag Condensed Bold

**Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Źź Żż
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

W identyfikacji Smart Fabrics jako kroje uzupełniające stosuje się rodziny krojów Verlag Condensed i Gilroy (**Rys. 18** →).

Verlag Condensed Light

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Verlag Condensed Book

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Verlag Condensed Book Italic

*Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

Verlag Condensed Black

**Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Gilroy Thin

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gilroy Light

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gilroy Medium Italic

*Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

Gilroy ExtraBold

**Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Rys. 18 →

W kanałach elektronicznych, oprócz krojów opisanych w punktach 1.9–10, stosuje się krój Open Sans (Google Font).
(Rys. 19 →).

Open Sans Light

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Open Sans Light Italic

*Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

Open Sans Regular

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Open Sans Italic

*Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

Open Sans Semibold

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Open Sans Bold

**Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Open Sans Bold Italic

***Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0***

Open Sans Extrabold

**Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Rys. 19 →

1

ZNAK SMART FABRICS

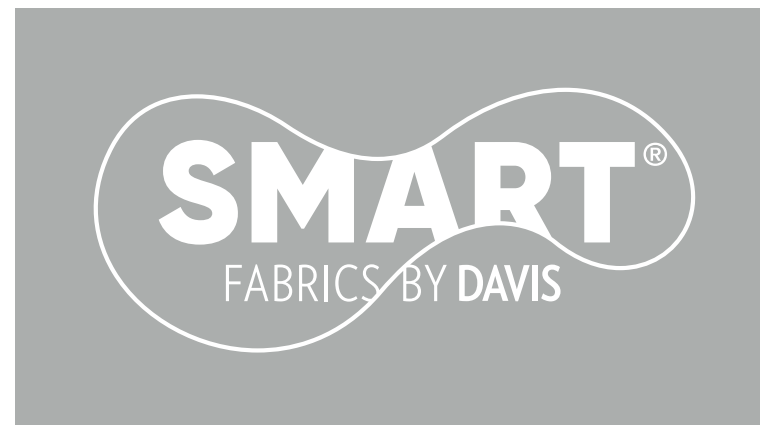
.12

Wersja uzupełniająca

(Rys. 20 →) przedstawia wersję uzupełniającą znaku Smart Fabrics w kolorystyce podstawowej i kontrze. Dla znaku stosuje się wytyczne analogiczne do zasad dla znaku w wersji podstawowej.

Nie należy samodzielnie rekonstruować znaku. Na potrzeby projektów należy wykorzystywać wyłącznie pliki otrzymane od Davis Fabrics.

Rys. 20 →



1

ZNAK SMART FABRICS

.13

Wersja tekstowa

(Rys. 21 →) przedstawia wersję tekstową znaku Smart Fabrics w kolorystyce podstawowej i kontrze. Dla znaku stosuje się wytyczne analogiczne do zasad dla znaku w wersji podstawowej. *Dopuszcza się stosowanie tej wersji wyłącznie w wyjątkowych przypadkach. Nie należy samodzielnie rekonstruować znaku. Na potrzeby projektów należy wykorzystywać wyłącznie pliki otrzymane od Davis Fabrics.*

SMART[®]
FABRICS BY DAVIS

Rys. 21 →

